

Bolzano 21 novembre 2020- DIDATTICA E INCLUSIONE SCOLASTICA "Non uno di meno"



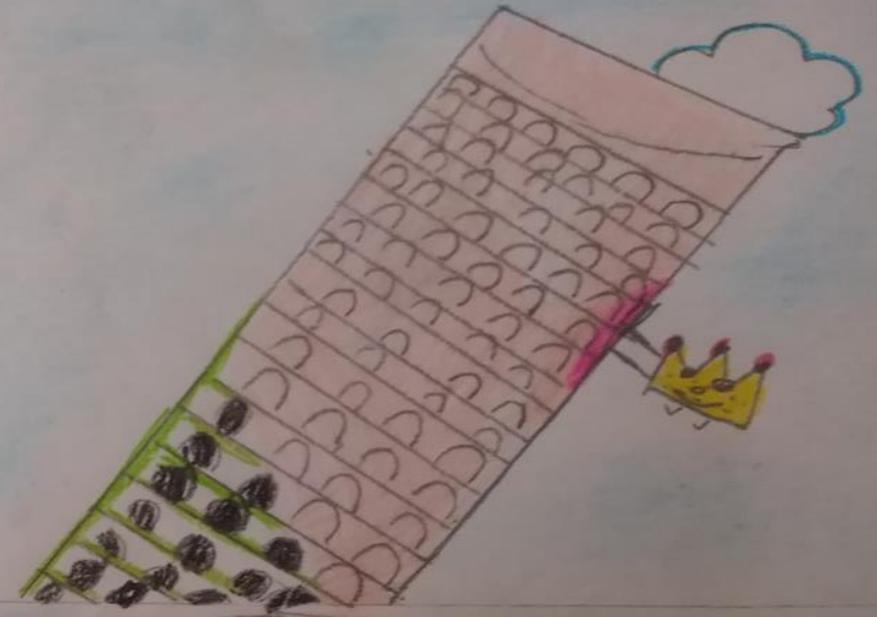
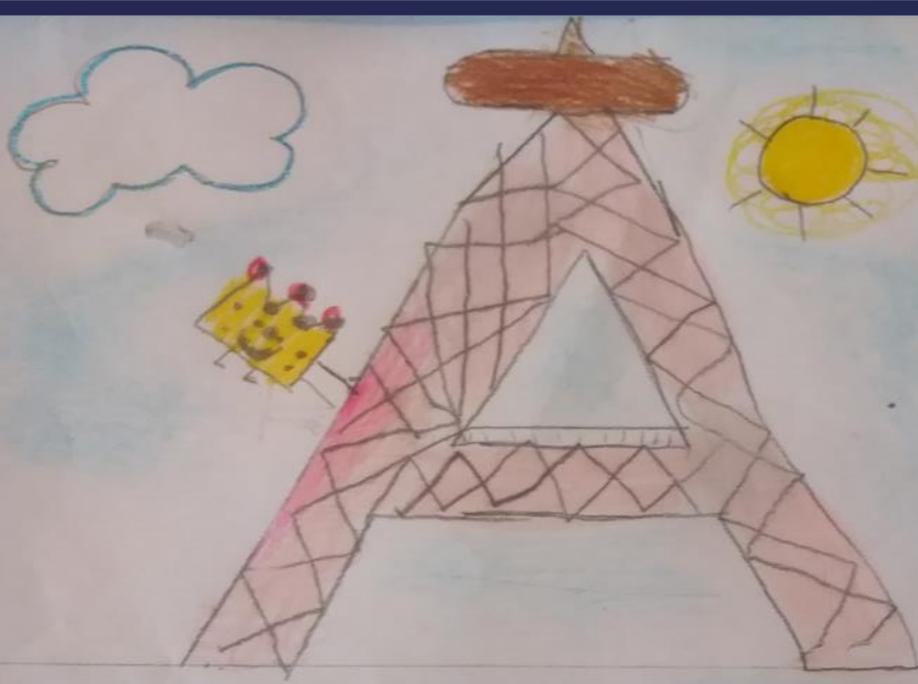
# Una nuova Partnership per scrivere:

Piccoli scrittori in rete per sviluppare convivenza civile e cittadinanza

*a cura di Paola Faorlin-Chiara Milazzo- Elisabetta Ranzi- Deborah Zucca*

lettura:

La corona  
rosa



# La corona rosa

Nel 2020, in Cina, viveva una corona; abitava in un bellissimo giardino pieno di ciliegi fioriti di color rosa, giocava felice, dava da bere a piante e fiori e saltellava di qua e di là. La corona era lilla sulle punte aveva dei fiocchi rosa e ad ogni suo salto uscivano delle stelline colorate e luminose.

Un giorno la corona decise di andare all'aeroporto per prendere un volo diretto per Roma.

Quando arrivò a Roma la corona visitò il Colosseo, andò a Pisa a vedere la torre pendente. Andò a Parigi dove c'era la torre Eiffel e... all'improvviso la corona toccò la torre Eiffel e diventò tutta rosa grazie alle sue stelline colorate e luminose. La corona si stupì!! Allora capì che ogni cosa che toccava poteva farla diventare rosa, perciò incominciò a fare diventare tutto rosa tranne gli esseri viventi. Così ritornò in Italia per colorarla tutta di rosa.

Tornata in Italia iniziò a colorare di rosa statue, case, piazze, alberi e tanti altre cose.

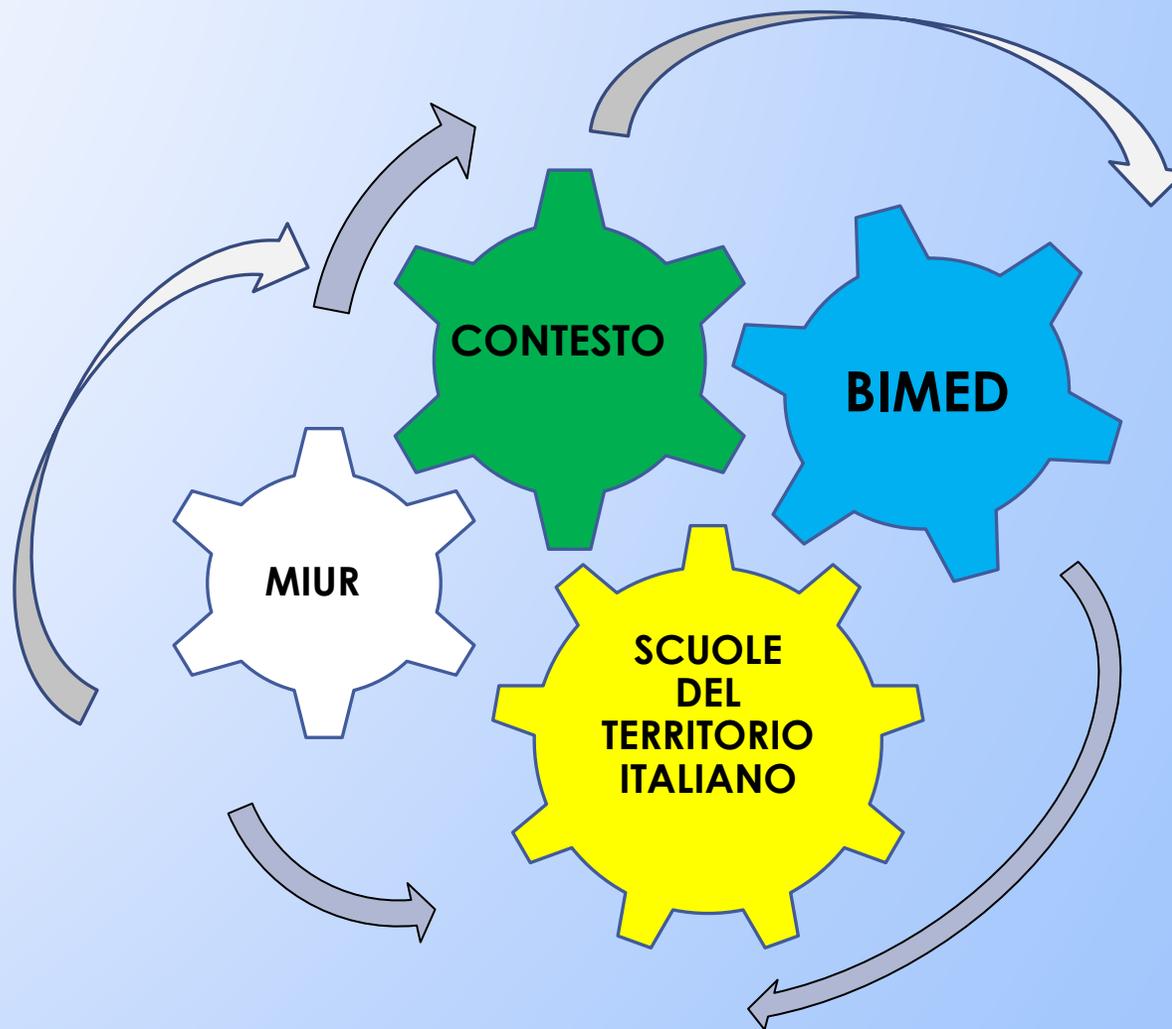
La corona un giorno incontrò un suo amico e lo salutò stringendogli la mano... senza pensare al suo potere! Il suo amico diventò subito tutto rosa.

Allora la corona andò da un suo amico mago e gli chiese di fargli una pozione magica perché ogni cosa che toccava diventava rosa e lei non lo voleva più.

Il mago le fece la pozione e la versò sulla corona. Da allora quando lei toccava qualcosa questa non diventava più rosa e tutto quello che era diventato rosa tornò del suo colore originale.

La corona tornò a casa sua e lì visse felice contenta.

# UNA PARTNERSHIP ATTIVA: adulti e bambini insieme per crescere

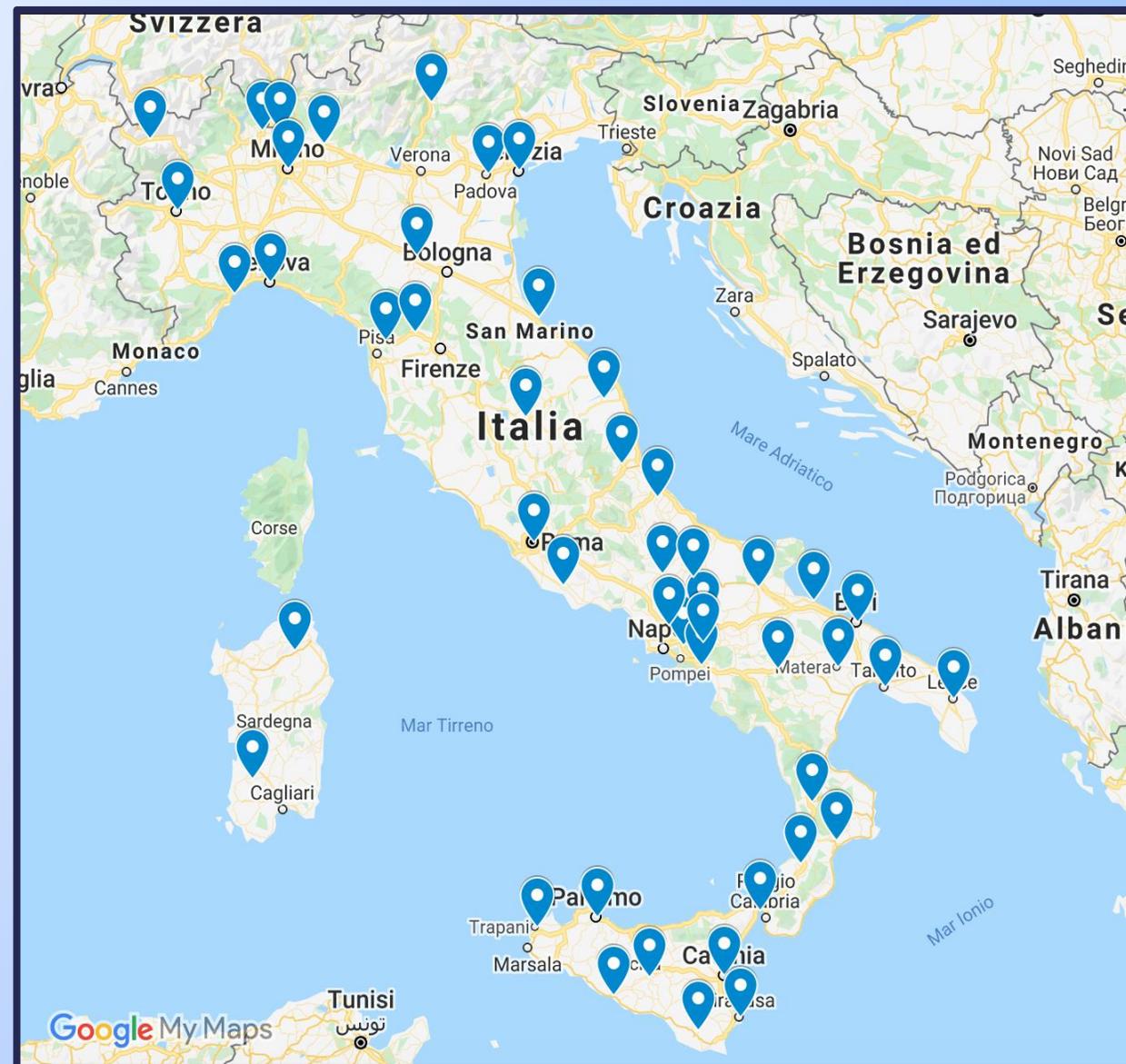


## Dal 2004 esiste la Staffetta di scrittura creativa BIMED sede a Salerno

Progetto avviato per una riqualificazione sociale, lo sviluppo di cittadinanza attiva, aumentando la consapevolezza nelle nuove generazioni attraverso un lavoro interdisciplinare capace di migliorare linguaggi e relazioni.

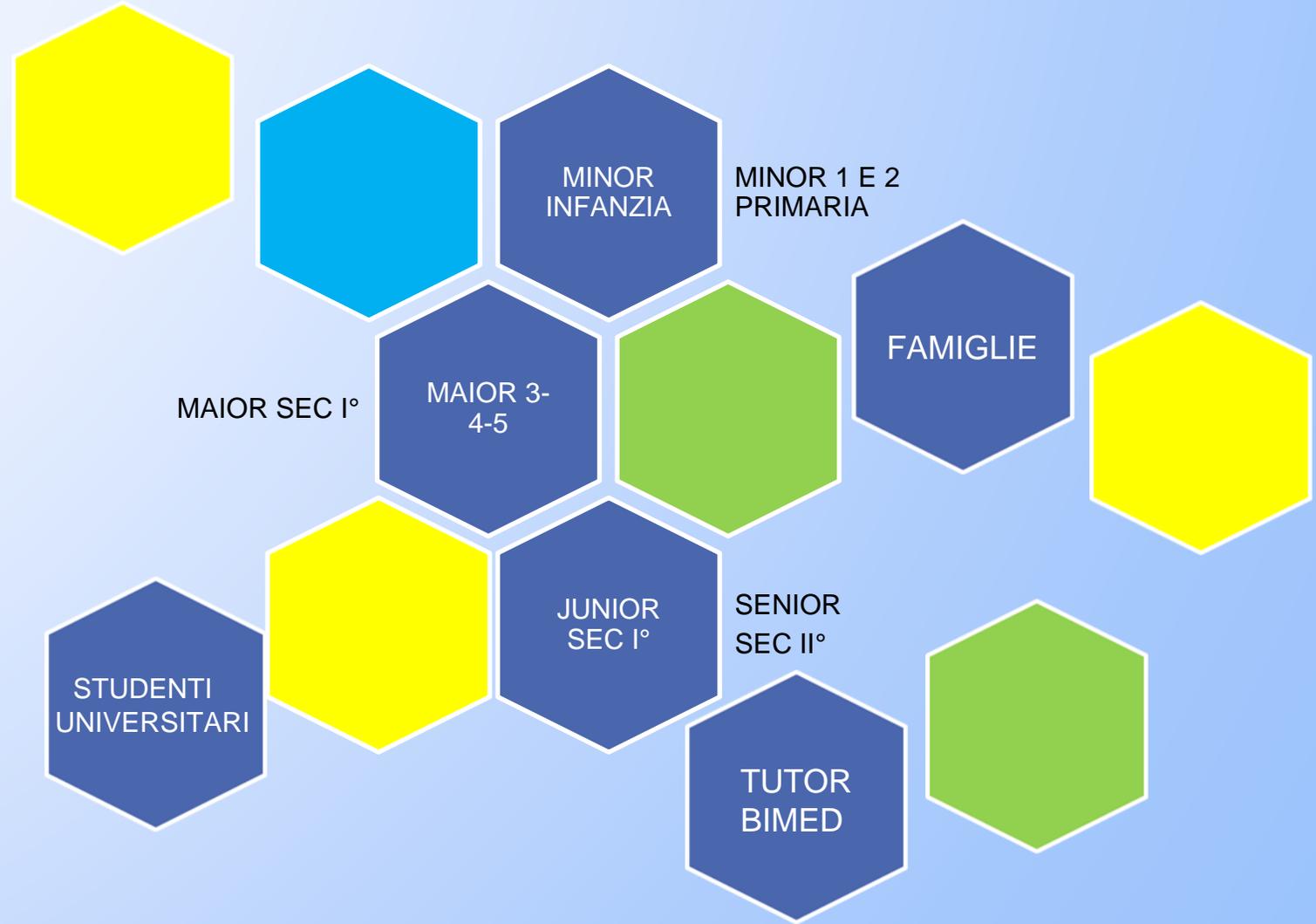
Un'organizzazione che tiene insieme Scrittori- insegnanti-tutor- studenti...  
Designer che riorganizzano i capitoli  
Casa editrice  
Collegati dal digitale,  
una piattaforma che connette  
Avvia la scrittura in cordate e ciascuno gruppo redige un capitolo

<https://www.bimed.net/>



# UNA STAFFETTA PER TUTTI...

SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA SECONDARIA DI 1° E 2°- UNIVERSITA'- CPIA- SCUOLA IN CARCERE- SCUOLA IN OSPEDALE...



Un lavoro che rilegge gli «errori» in  
possibilità trasformativa:  
un sapere che si costruisce insieme

*Sbagliando s'impara,  
È un vecchio proverbio.  
Il nuovo potrebbe dire  
Che sbagliando s'inventa*

Gianni Rodari  
Grammatica della fantasia

La staffetta del libro è un'opportunità che sviluppa la motivazione all'apprendimento grazie alla didattica cooperativa e all'utilizzo di diverse forme espressive realizzando una scrittura creativa

Tutti i docenti protesi nel mantenere *buone prassi* attraverso una didattica partecipata, appassionante e coinvolgente anche in tempo covid

RIFLESSIONE: *“Il modello prevalente oggi è ancora: io-insegno-tu-apprendi-io verifico. Il risultato è un apprendimento formale, formalizzato e passivizzante. Le nozioni si fissano nel cervello insieme alle emozioni. Se imparo con curiosità e gioia, la lezione si incide nella memoria con curiosità e gioia.”*

Daniela Lucangeli

## SERVONO DIFFERENTI APPROCCI E STILI DI LAVORO:

*Il modo di essere insegnante* passa attraverso il mio modo di agire - insegnare – valutare...

### METODI:

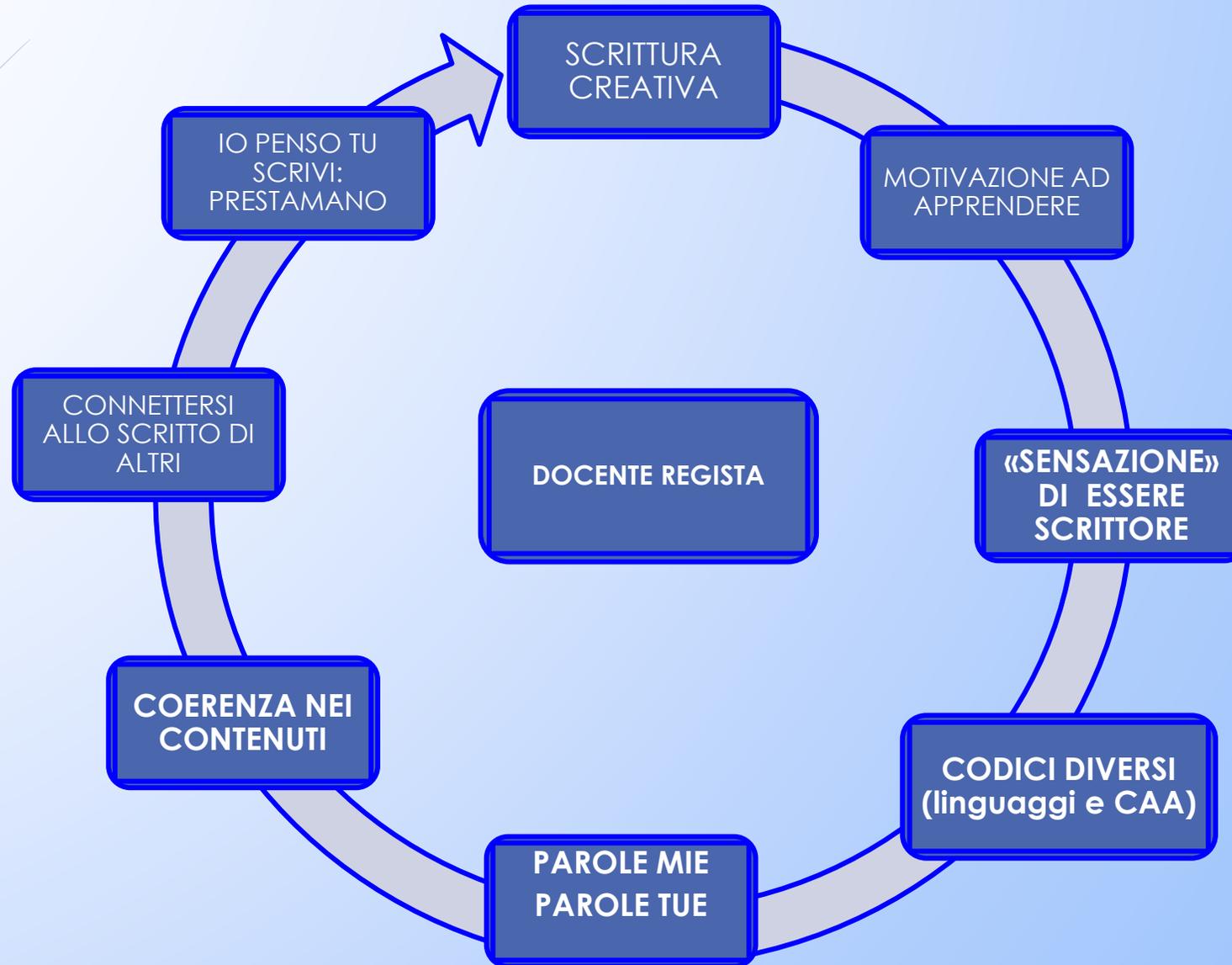
- ADATTAMENTI
- COOPERATIVE LEARNING
- PEER TUTORING
- FLIPPED CLASSROOM
- COMPITI DI REALTÀ
- CODICI LINGUISTICI
- LAVORO FRONTALE
- e
- RELAZIONI: Team, classe, famiglie...



# IO SCRITTORE: IMMAGINO, PENSO, ESPRIMO...

e la scrittura si struttura quasi da sola

10



Attesa di un risultato confezionato come un vero libro: nell'indice i partecipanti, la scuola, la classe, il mio nome



Disegno scuola Solari  
I.C. Terralba

12

Un luogo comodo per ascoltare le storie,  
un luogo comodo per condividere,  
per scrivere...



# Uno spazio per danzare le filastrocche composte

SCATTO FOTOGRAFICO febbraio 2020





Un luogo adatto per i disegni da realizzare, **bambini di tutte le età coinvolti**, ciascuno disegna il proprio capolavoro

*apprendimento e insegnamento si sostengono attraverso una **formazione continua e una ricerca azione**. Ogni docente sa che può contare su un Tutor che da remoto affianca e facilita il lavoro*

in **università gli studenti di SFP\*** di Genova sono attenti lettori dei testi e attraverso un tirocinio di ricerca indagano codici linguistici e usano strumenti valutativi concordati

\*tirocinio di ricerca presso il DISFOR a cura di A.Antoniazzi- L.Cornero-P.Faorlin



**TUTTI  
INSIEME!**

# Tante staffette differenti per intelligenze diverse: Le tematiche



**MATEMATICA**

**FOTOGRAFICA**

**MUSICALE**

**SCRATCH**

**COREUTICA**

# ...e anche a distanza si può...

- una proposta comune, un titolo che possa permettere ai bambini di rielaborare ciò che è contestuale: "ABC come CORONA"
- Classroom come spazio di condivisione



Whatsapp come strumento di comunicazione e inclusivo





**STAFFETTA DI SCRITTURA INTERNA ALLA CLASSE**

**UNA SCRITTURA INDIVIDUALE CHE SI TRASFORMA**

**IN COLLETTIVA**



**OBIETTIVI:**

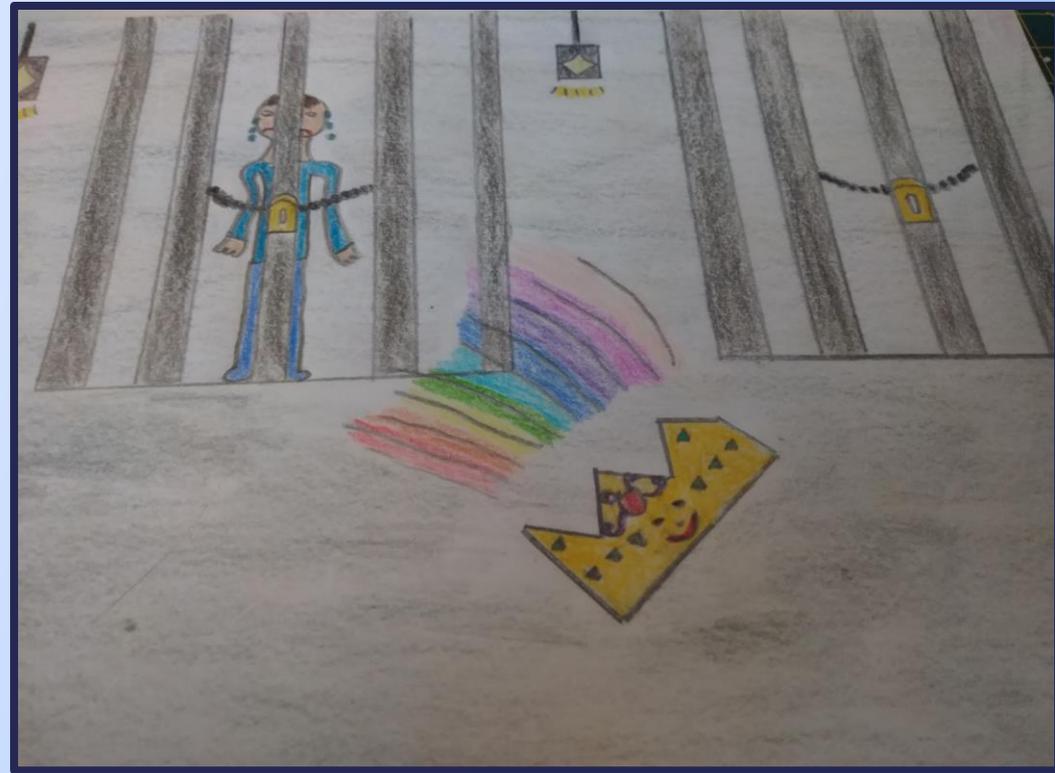
- ❑ MANTENERE LEGAMI
- ❑ SENTIRSI VICINI
- ❑ FARE GRUPPO
- ❑ RIPROPORRE UN QUALCOSA INIZIATO E VISSUTO IN PRESENZA, TUTTI INSIEME, TENENDO VIVO RICORDO, EMOZIONI E BUONE PRASSI

E POI?

LA SCUOLA RIPRENDE E QUANDO SIAMO TORNATI... I DISEGNI DELL'UNO VENGONO RI-NARRATI DALLE PAROLE DEL COMPAGNO E LE CONTAMINAZIONI FANNO NASCERE STORIE NUOVE E I BAMBINI SI RACCONTANO



LE STORIE DI CORONA

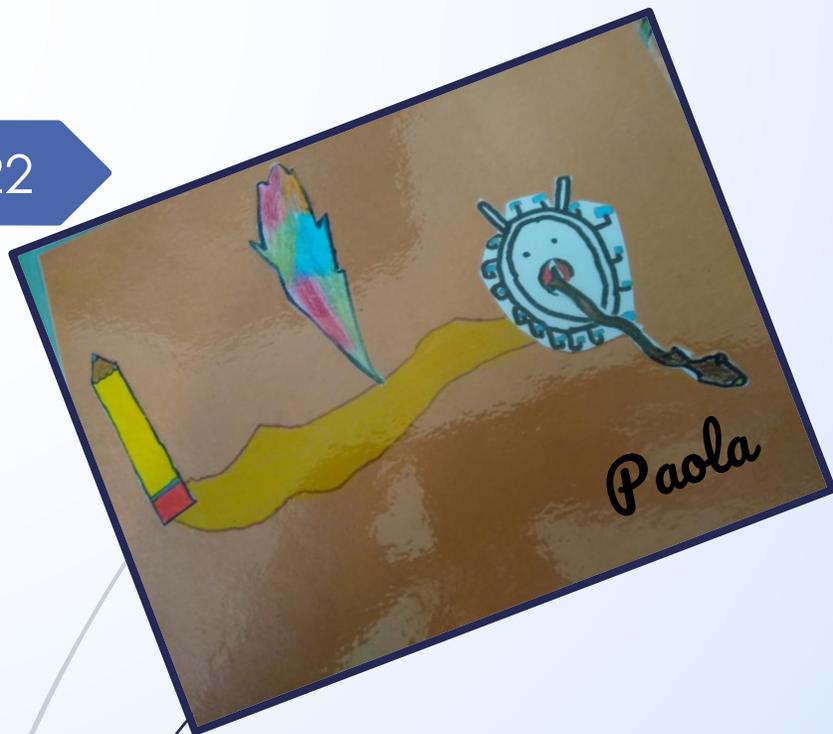




LUNA " *Me le ricordo queste storie! Non voglio più tornare in quel momento a casa!* "

DIEGO " *Io so che mamma solitamente non vuole che uso il telefono ma così l'ho potuto fare e chiamare i miei amici* "

JAMES " *Scrivere insieme come abbiamo fatto in classe ci ha fatto sentire come a scuola e tutti vicini!* "



Grazie per l'attenzione



# breve bibliografia



Antoniazzi A. -Cornero L.- Faorlin P. a cura (2019) *Appunti per una ricerca* Bimed Edizioni Salerno

Bottino R.M. (2013) *Libri di testo digitali e nuove tecnologie a scuola*, in D.Persico, V. Midoro, a cura di, *Pedagogia nell'era digitale*, Edizioni Menabò, Ortona

Autori vari *Basta poco* Bimed edizioni 2014 Salerno

<https://www.bimed.net/>

## **Alcuni albi illustrati:**

Yamada K.- illustrazioni di Besom M. “ *Che idea!*”, Nord-Sud Edizioni Milano 2013

Tullet H, “ *Un'idea!*”, Panini, Modena 2018

Roeder V. “*Lucy e il filo dell'amicizia*”, Terre di mezzo, Padova 2018

Brown M.W.- illustrazioni di Weigard L. “ *La cosa più importante*”, Orecchio acerbo, Roma 2018