

# “Symwriter: relazioni, comunicazione, fare scuola”



Bolzano, 21 novembre 2021  
***“NON UNO DI MENO”***

**Deborah Zucca**  
*IC Cornigliano*



**Paola Faorlin**  
IC Sturla



**Chiara Milazzo**  
IC Pegli



**Elisabetta Ranzi**  
IC Cornigliano



# DA DOVE SI PARTE...

## *Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1789:*

"La libera comunicazione dei pensieri e delle opinioni è uno dei diritti più preziosi dell'uomo".

## *Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali (Roma, 1950), all'art. 10 :*

"La libertà di opinione e la libertà di ricevere o di comunicare informazioni o idee".

## L'art. 21 Costituzione

"Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione".

## INDICAZIONI NAZIONALI (2012; pg 9)

"La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione. Sono, infatti, importanti le condizioni che favoriscono lo star bene a scuola, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini e degli adolescenti a un progetto educativo condiviso".

# COMUNICAZIONE



- ❑ Linguaggio verbale
- ❑ Espressioni del volto
- ❑ Gest
- ❑ Posizioni del corpo
- ❑ Tono di voce

# QUANDO è necessaria una mediazione?



- ❑ supporto ai testi narrativi
- ❑ accompagnamento alla  
lettoscrittura
- ❑ apprendimento della lettura
- ❑ bambini di altra nazionalità  
neo arrivati
- ❑ nella quotidianità

e ancora ...



- ❑ disabilità
  - ❑ DSA e BES
  - ❑ eccellenze
  - ❑ diversi stili di apprendimento
- e tutto quello

**che caratterizza le  
nostre classi!**

# COME?



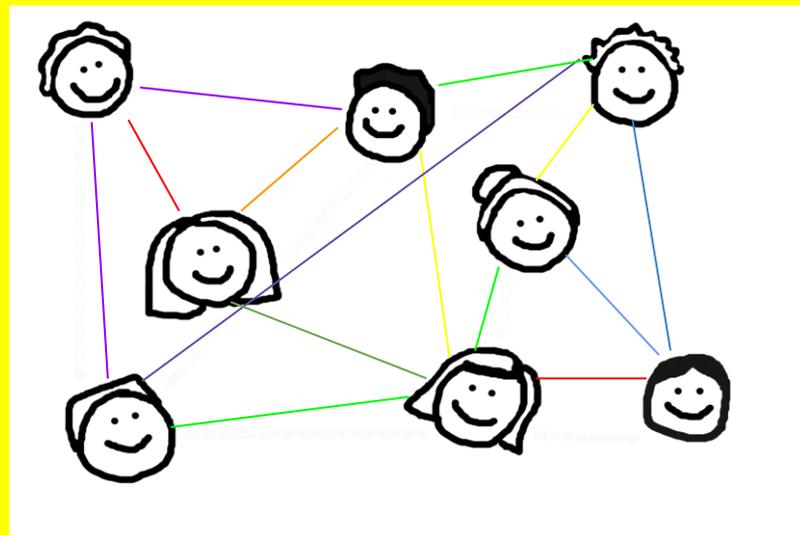
## ATTRAVERSO UNA DIDATTICA INCLUSIVA

Creando, tra le tante,

### ESPERIENZE NARRATIVE

accessibili a tutti i bambini in un contesto  
in cui si promuove:

- l'apprendimento collaborativo
- mediazione di significati.



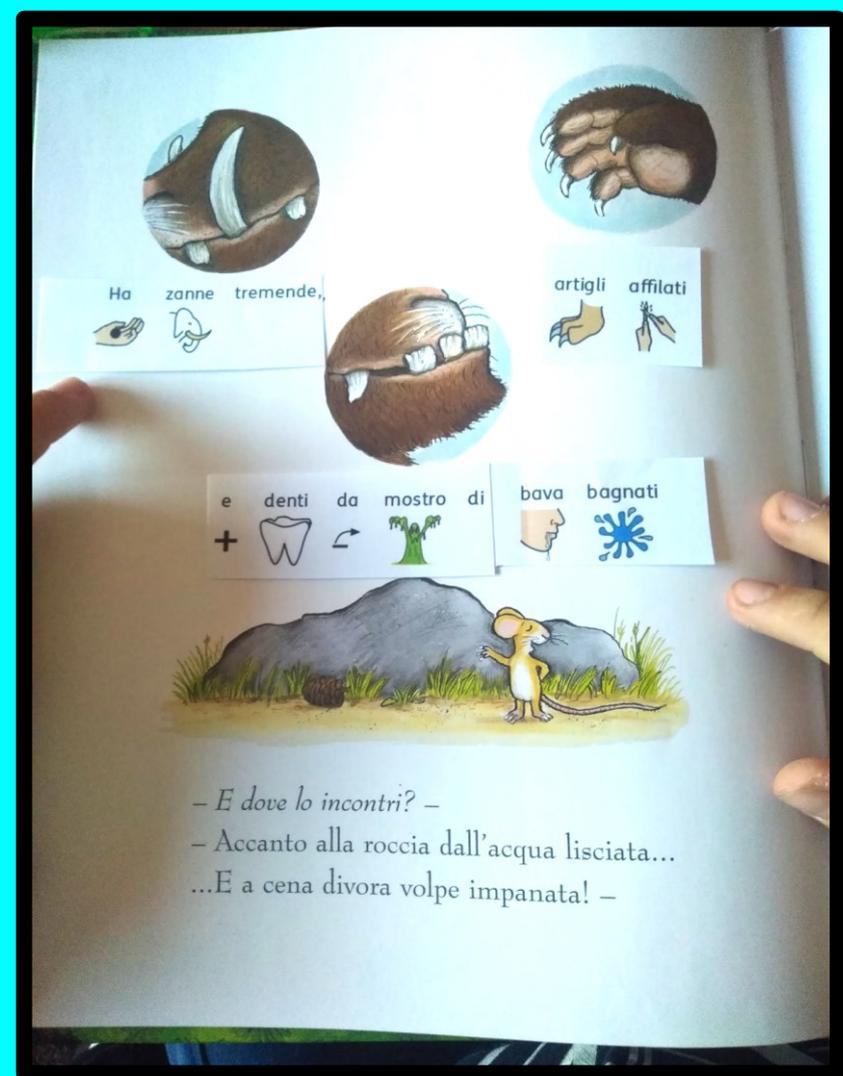
# SYMWRITER

permette di scrivere testi  
ottenendo l'immediato  
accoppiamento dei simboli alle  
parole.

Grazie al suo potente sistema di  
elaborazione linguistica,  
Symwriter associa i simboli alla  
scrittura tenendo conto dei  
plurali dei nomi, della persona e  
del tempo dei verbi, degli articoli  
e delle preposizioni.

NELLA	FORESTA	SOPRA	UN	BEL	PRATO	IL	
							
TOPO	INCONTRA	IL	GRUFFALÒ				
							
"TOPO	HO FAME,	SARESTI	MOLTO	BUONO	MANGIATO	CON	IL
							
PANE"							
							

Arricchisce albi illustrati,  
oppure ne crea di nuovi,  
rendendoli accessibili a tutti



# COSA SI PUÒ FARE...

- ❑ scrivere storie o racconti
- ❑ parole, anche in inglese
- ❑ creare giochi
- ❑ dare indicazioni
- ❑ far gestire la comunicazione tra pari con diverse competenze
- sviluppa linguaggi
- trasforma in ***“grafica narrativa strutturata”*** i pensieri espressi dai bambini

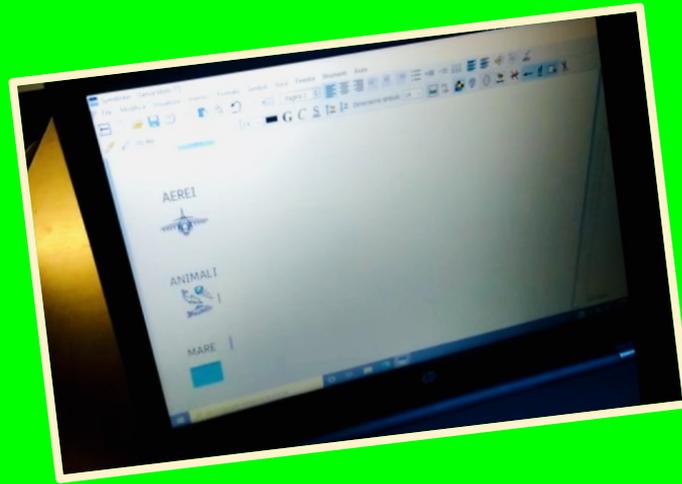


# REPORT



## 1. PRIME PAROLE

Supporto alla lettura di parole attraverso l'uso di immagini



## 2. I LIKE IT!!

La mediazione tra pari tra alunno esperto e l'alunno non italofono alla ricerca di nuove immagini

## 3. IL BIMBO LEONE E... altri bambini

L'alunno non italofono diventa l'esperto e supporta la compagna con disabilità uditiva



# IN CLASSE, UNO DEGLI STRUMENTI...

I nostri contesti scolastici curano:

- il setting d'aula volutamente pensato,
- l'alternanza delle attività,
- il lavoro di tipo laboratoriale
- l'uso degli albi illustrati

La lettura occupa un tempo importante e **FUNZIONALE** nel quotidiano.

L'alternanza tra l'utilizzo dell'albo nella lettura e l'uso della tecnologia rinforza e offre un'esperienza didattica inclusiva che vuole valorizzare diversi stili di apprendimento.



EMILI



ADELE

A



PAOLA

P



NAIDO



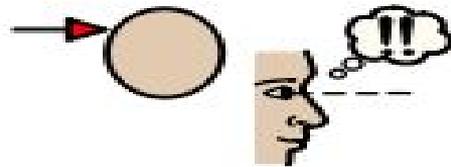
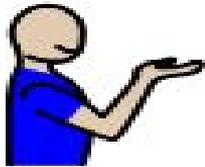
MATILDE

# PER TUTTI: “NON UNO DI MENO”



- PER UNA QUOTIDIANITÀ' INCLUSIVA
- PER LAVORARE IN AUTONOMIA TROVANDO IL PIACERE DELLA LETTURA
  - PER CONSENTIRE A CIASCUN BAMBINO DI SPERIMENTARSI SECONDO IL PROPRIO POTENZIALE
- PER MOTIVARE GLI ALUNNI ESPERTI E AGGANCIARE QUELLI PIU' FRAGILI...

Grazie per l'attenzione



Chiara, Deborah, Elisabetta, Paola