

DIDATTICA E INCLUSIONE SCOLASTICA INKLUSION IM BILDUNGSBEREICH

Vernetzt: costruire comunità

3-4.3.2023 Bressanone-Brixen

«Un notebook per tutti»

Come creare un ambiente di apprendimento in cui il digitale diventi uno degli strumenti quotidiani di apprendimento.

Progetto

«CLASSE PILOTA PER L'INCLUSIONE E L'INNOVAZIONE DIDATTICA»

I.C. SESTRI EST - GENOVA



I notebook in classe

Donazione di «Costa Crociere» di 1 notebook per ciascuna bambina e ciascun bambino



CHE COSA NON FARE?

- appaiamenti di strumenti o sostituzioni, giustapposizioni
 - interventi isolati e situazioni “ad hoc”
- decontestualizzazione dell’uso del digitale

CHE COSA FARE?

- “buone connessioni” tra il digitale e il resto del vissuto scolastico: attività, routine, ecc.
 - inclusione del digitale all’occorrenza
- condividere le esperienze (Osservatorio dei Progetti Innovativi di Scuola Digitale Liguria)





In classe prima l'aula ancora spoglia accoglie gli alunni e le alunne.
L'aula è suddivisa in zone: gioco libero (triangolo rosso), lavoro (rettangolo blu), gioco collettivo o circle time (cerchio giallo).
I banchi sono disposti a isole, ma si spostano all'occorrenza ed è presente un angolo morbido.
 L'aula si è arricchita via via di tutto ciò che **il gruppo classe costruisce insieme e ritiene significativo.**



Le attività outdoor sono parte integrante dell'esperienza di apprendimento.



Lo spazio offre la possibilità di «fare»: l'aula stessa cambia diventando un mezzo per sperimentare, esplorare, quindi agire, alternando momenti di operatività ad altri di rilassamento.



Il corredo scolastico non è individuale, il materiale è comune, viene messo a disposizione in sedi di facile accesso.



SETTING D'AULA

Il lavoro di gruppo consente di:



discutere e collaborare simultaneamente

oppure di **suddividersi i ruoli e occuparsi di aspetti diversi:**

- gruppi diversi per condividere nel gruppo classe;
- singoli alunni/e per condividere nel piccolo gruppo

Il lavoro di coppia, come avvio e consolidamento del lavoro di piccolo gruppo, favorisce l'avvio all'apprendimento attraverso la condivisione e negoziazione di saperi.



L'esterno dell'aula è uno spazio in cui affrontare l'apprendimento giocando e usufruendo della possibilità di muoversi, ma anche di assumere posizioni comode e spontanee per lo «studio».



I momenti di lavoro collettivo sottolineano/stimolano/concludono esperienze significative.



Le risorse digitali in aula consentono **situazioni giocose e motivanti** sia di apprendimento che di rilevazione dei propri progressi.



L'uso di risorse digitali a livello individuale, di gruppo o di coppia e collettivo è una delle tante risorse strumentali da usare quotidianamente all'occorrenza.



Laboratorialità, differenziazione e inclusione

TUTTI NELLA STESSA ESPERIENZA ANCHE SE IN MODI DIVERSI



Uso di MENTIMETER

Chiediamo: «Quali difficoltà abbiamo incontrato durante il lavoro?»

- **visualizzazione** e in **tempo reale** delle difficoltà incontrate (grafico immediato)
- **condivisione** di difficoltà specifiche e insieme **scoperta di «difficoltà in comune»** (evidenza nella wordcloud)

Ciò che facciamo
è il riflesso di ciò
che siamo

Uso di KAHOOT

Gare di verbi a squadre

- possibilità di **ruoli diversi**
(M. guida il gioco, F. digita le risposte, ma, sono in situazione e apprendono)
- riflessione sull'impatto del **fattore tempo** sulle nostre prestazioni
- attivazione **strategie di gruppo** come rete di protezione

I TUTORIAL

Ognuno spiega qualcosa che ha imparato a fare

Tutti hanno da imparare qualcosa e possono insegnare qualcosa.

Obiettivo «divertirsi sfidando se stessi», impossibile in contesto competitivo!

DIGITALE E METACOGNIZIONE

LINK ALL'IMMAGINE AUMENTATA

<https://tinyurl.com/34cmyz2n>

DIDATTICA E INCLUSIONE
SCOLASTICA - INKLUSION
IM BILDUNGSBEREICH



Vernetzt:
costruire comunità



03.03.2023, 14:00–18:30

04.03.2023, 9:00–18:00

Bressanone - Brixen

TUTTI NELLA STESSA ESPERIENZA ANCHE SE IN MODI DIVERSI



Uso di WIKILOC + GOOGLE EARTH/MAPS

Il digitale come strumento di:

- **documentazione visiva**
- **ricostruzione visiva**
- **raccolta di dati**

in «tempo reale»,
ma consultabili in un «tempo successivo».



che prendono «senso» attraverso il ricordo del vissuto.

DIGITALE E OUTDOOR

LINK ALL'IMMAGINE AUMENTATA

<https://tinyurl.com/2p977rkm>

da GOOGLE EARTH/MAPS al PLASTICO

Dall'esplorazione e acquisizione alla strutturazione (cit. Castoldi)

con attività:

- collaborativa
- manipolativa

Obiettivo «mobilizzazione dei saperi», impossibile da fermi!

**DIDATTICA E INCLUSIONE
SCOLASTICA - INKLUSION
IM BILDUNGSBEREICH**



**Vernetzt:
costruire comunità**



03.03.2023, 14:00–18:30

04.03.2023, 9:00–18:00

Bressanone - Brixen

TUTTI NELLA STESSA ESPERIENZA ANCHE SE IN MODI DIVERSI



Visite virtuali

- i siti ufficiali dei musei sono **fonti «virtuali» attendibili**
- i reperti sono **visualizzati nel loro contesto** espositivo – *ogni alunna/o ne sceglie uno e ne salva l'immagine*

Uso del PADLET

Per gli storici sono importanti:

- **l'analisi** e le **ipotesi** sui reperti - *ogni alunna/o analizza e descrive il «suo» reperto*
- **la condivisione delle scoperte** - *ogni alunna/o pubblica il suo lavoro sul padlet dedicato*
- **le domande di ricerca** - *si riflette insieme sul lavoro di **TUTTI** ed emergono*

le domande alle quali trovare risposte durante la

DIGITALE E RICERCA STORICA

LINK ALL'IMMAGINE AUMENTATA

<https://tinyurl.com/42zmdzu7>

L'emozione del vedere
un reperto da vicino
non ha rivali virtuali!

Visita al Museo Egizio di Torino

Obiettivo «imparare a imparare», impossibile senza curiosità di sapere!

**DIDATTICA E INCLUSIONE
SCOLASTICA - INKLUSION
IM BILDUNGSBEREICH**



**Vernetzt:
costruire comunità**



03.03.2023, 14:00–18:30

04.03.2023, 9:00–18:00

Bressanone - Brixen

Risultati raggiunti

- Gli alunni pensano il lavoro e la vita scolastica sempre come un insieme di connessioni tra persone, contenuti, strumenti.
- A partire da questo, che era IL risultato, ne derivano altri più specifici, in particolare:
 - la competenza nel gestire situazioni complesse;
 - la mobilitazione dei saperi anche in funzione di ruoli e modalità di lavoro collaborativo;
 - la strutturazione e generalizzazione di singole abilità, digitali e non;
 - l'apprendimento stabile dei saperi;
 - la collaborazione attiva in qualsiasi gruppo;
 - ...





*Mattia interpreta
«Allegoria della Pace
e della Guerra»
di Luca Giordano
a Palazzo Spinola (Genova)*



*«Le parole insegnano, gli esempi trascinano»
(Sant'Agostino)*

Non conta tanto quello che diciamo sull'impiego del digitale,
ma il modello d'uso che noi ne proponiamo.

Il digitale è sempre affiancato all'esperienza reale
per offrire la possibilità di testarne
con l'esperienza le differenze, gli espliciti e gli impliciti.

Il nostro sforzo
è che la centratura educativa e didattica
sia costantemente su di «loro»
in un sistema circolare in cui tutto e tutti ruotano
ed entrano in campo in modo omogeneo, ma sempre diverso,
in base ai loro bisogni
e secondo la prassi
di una «differenziazione diffusa e soffusa».

**DIDATTICA E INCLUSIONE
SCOLASTICA - INKLUSION
IM BILDUNGSBEREICH**



**Vernetzt:
costruire comunità**



03.03.2023, 14:00–18:30

04.03.2023, 9:00–18:00

Bressanone - Brixen

Grazie per l'attenzione / Danke für di Aufmerksamkeit

Cristina Massa e Silvia Moretto

I.C. SESTRI EST (GENOVA)

geic837008@istruzione.it

massa.cri@tiscali.it

silviamoretto.sm@libero.it

